

Alla C.A. AIPFM
Associazione Italiana
per la Promozione della
Festa della Musica

Via San Calepodio, 5/a
00152 - ROMA

Data: _____

Oggetto: Richiesta adesione al circuito nazionale ed internazionale delle città partners della Festa della Musica.

Gentile Presidente,

il Pubblico Esercizio con Ragione sociale _____
Via _____, località _____ Prov. _____
intende organizzare l'edizione n. 25, della Festa della Musica, in
collaborazione con _____.

Al fine di rafforzare e continuare a diffondere la conoscenza delle iniziative e del valore della Festa della Musica, per sensibilizzare maggiormente le Istituzioni locali, territoriali e nazionali, che intendono collaborare alla realizzazione della manifestazione, per rafforzare la comunicazione dell'evento, chiediamo di poterci associare alla rete nazionale della Festa della Musica, rispettando i principi della Carta di Budapest (Allegato 1) impegnandoci, per usufruire delle agevolazioni SIAE, a utilizzare i materiali di comunicazione forniti dall'AIPFM e di inserire il programma dell'evento nello spazio riservato nel sito www.festadellamusica.beniculturali.it, entro il 30 maggio 2019.

Siamo a conoscenza che le agevolazioni Siae, saranno riconosciute solamente per la giornata del 21 giugno.

Intendiamo attivare le iscrizioni degli artisti in via telematica, che arriveranno alla seguente email _____.

Non intendiamo attivare le iscrizioni degli artisti in via telematica.

Il nostro referente per l'AIPFM ed eventuali informazioni per gli artisti, sarà la/il Sig.ra/Sig. _____ tel. _____
email _____.

Restando in attesa di una comunicazione,
si inviano cordiali saluti.

(Allegato 1)

Carta dei principi di Budapest

La Festa della Musica, nata in Francia nel 1982, ha visto i suoi primi sviluppi in Europa nel 1985 in occasione dell'anno europeo della Musica. A partire dal 1995, gli organismi pubblici e privati qui riuniti, sono co-organizzatori di una Festa europea della Musica, ogni 21 giugno, al fine di testimoniare, attraverso un avvenimento comune, la volontà di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e di sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

Questo avvenimento prende forma attraverso una grande manifestazione locale in ciascuno dei paesi o in ciascuna delle collettività partner, e ha la finalità di favorire gli incontri multilaterali tra musicisti europei. La Festa Europea della Musica ha per vocazione il rafforzarsi della cooperazione europea con l'appoggio degli associati affinché possano emergere le collaborazioni tra i partner per contribuire allo sviluppo di una Cultura Europea.

In questo spirito, la Festa europea della Musica si fonda sui seguenti principi:

1. La Festa europea della Musica si svolge, ogni anno, il 21 giugno, giorno del solstizio d'estate.
2. La Festa europea della Musica è una celebrazione della musica dal vivo destinata a valorizzare la molteplicità e la diversità delle pratiche musicali, per tutti i generi di musica.
3. La Festa europea della Musica è un appello alla partecipazione spontanea e all'espressione gratuita di tutti i musicisti, professionisti e amatori, solisti e di gruppo, e di tutte le istituzioni musicali.
4. Tutti i concerti sono gratuiti per il pubblico.
5. La Festa europea della Musica è soprattutto una manifestazione all'aperto che si svolge nelle strade, sulle piazze, nei giardini pubblici, nei cortili... Alcuni luoghi al chiuso possono essere ugualmente impiegati ma solamente se praticano la regola dell'accesso gratuito al pubblico. La Festa europea della Musica è anche l'occasione per utilizzare o aprire eccezionalmente al pubblico alcuni luoghi che non sono, tradizionalmente, dei luoghi di concerti: musei, ospedali, edifici pubblici ecc.
6. La Festa europea della Musica è una giornata eccezionale per tutte le musiche e tutti i pubblici. I co-organizzatori si impegnano a promuovere, in questo quadro, la pratica musicale e la musica dal vivo senza fini né spirito di lucro.
7. I co-organizzatori si impegnano a rispettare lo spirito e i principi fondamentali della Festa europea della Musica come annunciati in questa carta.

L'assemblea conferma la sua decisione presa a Berlino il 28 febbraio 1997, di conferire all'A.D.C.E.P. il segretariato permanente della Festa europea della Musica.

Budapest, 1 novembre 1997